



Ģildes Ziņas...

Sveiki, lasītāji!

2014.g. pavasarī/vasarā

Šis gads ilgi paliks prātā. Cik skaisti tas iesākās, ar Rīgu kā 2014. gada Eiropas kultūras galvaspilsētu! Atcerieties notikumus janvārī - uguns skulptūras un uguņošana Daugavmalā, gaismas parāde Rīgas ielās, "dzīvo" grāmatu ķēde no vecās bibliotēkas uz jauno "Gaismas pili", "flash mob" sadziedāšanās Rīgas Centrāltirgū. Sekojošos mēnešos ir bijuši tik daudz interesantu pasākumu, projektu, izstāžu un uzvedumu, ka tos visus nevar uzskaitīt. Var tikai jūsmot, ka Latvijai ir bijusi iespēja sevi parādīt pasaulei kā interesantu, attīstītu un civilizētu zemi. Ņemot vērā pašreizējos satraucošos politiskos notikumus, mums, operas Ģildes biedriem, vēl dedzīgāk jāizceļ latviešu mūzika, jāatbalsta un jāizplata informācija par mūsu izcilajiem latviešu dziedoņiem, un jāiepazīstina, gan latviešus gan cittautiešus, ar mūsu komponistiem un viņu darbiem.

Ģildes 2014. gads ir bijis rosīgs. Janvārī sanācām gadskārtējā sapulcē. Pavasarī, uzacinājām izcilo LNO bass-baritonu Rihardu Mačinovski sniegt koncertu Ņujorkā. Vai esam atklājuši jaunu pasaules līmeņa operas zvaigzni? Apskatiet Daces Aperānes recenziju. Sarīkojām modes skati un omulīgu saviesīgu vakaru Priedainē, kur sanāca bijušās trimdas latvieši kopā ar jaukiem jauniebraucējiem no Latvijas. Tādas viesības jāriko biežāk. Šogad oktobrī tiks paziņots uzvarētājs(a) Ģildes rīkotajā konkursā par labāko jaunsacerēto latviešu operu. LNOĢ priekšsēde Aija Pelše nacionālajā operā pasniegs \$25,000 balvu vinnētājam (ai), kā arī stāstīs par Ģildes nozīmīgo darbu tai pašā laikā notiekošajā PBLA diasporas konferencē.

Nobeigumā, mēs vēlamies pieminēt Ģildes pirmos priekšsēžus, Induli Lāci Ilgvaru Spilneru, - viņi bija celmlauži un pamata licēji Ģildes darbam. Mēs viņus atceramies ar sērām un ar dziļu pateicību.

Latvijas Nacionālās Operas Ģildes valde



Indulis Lācis



Ilgvars Spilneris

Ģilde atvadās ... Latvijas Nacionālās operas ģilde ASV ar skumjām, cieņu un pateicību šogad atvadījās no diviem agrākiem priekšniekiem – Ilgvara Spilnera, miris 2014. g. 13. martā, un Induļa Lāča, miris 2014. g. 15. martā. Induļa un Ilgvara vadībā Ģilde izauga par nozīmīgu atbalstu Latvijas Nacionālajai operai un deva pamatu organizācijai, kas turpina palīdzēt pilnveidot mūzikas mākslu Latvijā.

Kad tika norauts dzelzs aizkars un Latvija, kā arī mūsu Baltais nams, nebija vairs jāskata tikai bildēs un atmiņās, neliela operas cienītāju grupa pieteicās palīdzēt atjaunot okupācijas gados noplukušo operas namu, nodibinot Latvijas Nacionālās operas ģildi. Ideja sāka veidoties, kad Ņujorkas Latviešu koris bija koncertu turnejā Latvijā 1989. gada rudenī, un 1992. gada 9. februārī tika ievēlēta pirmā Ģildes valde ar Induli Lāci kā priekšsēdi un Ingridu Bērziņu kā priekšsēža vietnieci. No mazās, bet enerģiskās grupiņas izveidojās organizācija, kuŗas biedru un atbalstītāju skaits pašlaik pārsniedz 1500.

Indulim vienmēr bija tuva mūzika, varbūt tas nāca kā mantojums no viņa tēva, kas savulaik dziedāja Nacionālās operas Reitera korī. Indulim bija plašs krājums ar latviešu mūzikas ieskaņojumiem, un jau no paša sākuma viņš dziedāja Ņujorkas latviešu korī, kur viņš ņēma aktīvu dalību koristu un kuŗa programmas apzināšanā. Ar Ģildes nodibināšanu Indulis apvienoja savu mīlestību pret mūziku ar iespēju dot konkrētu palīdzību Latvijas mūzikas mākslas simbolam – Latvijas Nacionālajai operai.

Atmodas laika entuziasmā Ģilde ziedojumos pirmajos piecos gados saņēma ap pusmiljons dolāru. Nacionālā opera tajos gados uzsāka lielas pārbūves, un Ģildes devums bija nozīmīgs finansiāls atbalsts. Te ir daži no lielākajiem: Otis firmas lifts (pāri par \$100,000), tepiķis operas zālēm (\$68,669), starmeši skatuvei (\$51,884), orķestra bedres iekārta (\$41,505).

Dr. Ilgvars Spilners pārņēma Ģildes vadību no Induļa 1994. gadā un bija Ģildes priekšsēdis, ar Beatrisi Rasumu kā priekšsēža vietnieci, līdz 2003. gadam. Ilgvaram bija plaša pieredze latviešu sabiedrības vadīšanā, kalpojot kā Amerikas Latviešu apvienības un Pasaules Brīvo latviešu apvienības priekšniekam, un viņš savus sakarus un pieredzi izmantoja Ģildes darba turpināšanai un paplašināšanai. Tā kā Ilgvaram kopā ar sievu Aiju bija īpašums Rīgā un viņi tur pavadīja vairāk laika nekā tikai retos apciemojumos, Ilgvaram bija iespēja nodibināt labas attiecības ar LNO vadību.

Dr. Spilneram Latvijas Nacionālās operas un latviešu mūzikas atbalstīšana bija svarīga kā solis latviešu kultūras veidošanā un stiprināšanā. Visu savu sabiedrisko dzīvi Ilgvars bija veltījis latviešu nacionālo interešu atbalstam, un viņš šo darbu turpināja, pārņemot Ģildes vadību. 2001. gada Ģildes Ziņās Ilgvars raksta: „Mēs gribam būt lepni uz savu tēvu zemi, un opera palīdz mums to sasniegt”.

Ilgvars daudz rakstīja periodikā par Ģildes darbību un popularizēja tās mērķus. Viņa rosīgi deviņu gadu vadīta Ģilde atbalstīja vairāk nekā 80 projektus LNO vajadzībām, dāvājot kravas mašīnu ar piekabi dekorāciju pārvadāšanai (\$86,677) un „Steinway & Sons” koncertflīģeli (\$68,113). Ilgvars arī uzsāka sadarbību ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas operstudiju FIGARO Viestura Gaiļa vadībā, kas sagatavo jaunos operas solistus. FIGARO ir saņēmis Ģildes atbalstu pāri par \$60,000 vērtībā.

Tagad, kad Latvijas Nacionālās operas ēka ir atjaunota un sāpīgie trūkumi ir apmierināti, LNOĢ ir paplašinājusi savus apvāršņus. Ģildes galvenais mērķis nākotnē būs atbalstīt latviešu komponistu operas uzvedumus un tos popularizēt citos operas namos pasaulē. Lielākais projekts pēdējos gados priekšnieces Aijas Pelšes vadībā bija Bruno Skultes „Vilkaču mantinieci” operas uzvedums Nacionālajā operā, kam pirmizrāde bija 2011. gada 3. jūnijā un kam dažas izrādes gadā ir plānotas arī nākotnē. Šo uzvedumu Ģilde finansēja ar pāri par \$100,000 pabalstu.

Ģilde ir uzņēmusies iet vēl vienu soli tālāk – motivēt komponistus radīt jaunas latviešu operas. Šim nolūkam Ģilde 2013. gadā janvārī izsludināja starptautisku konkursu ar \$25,000 balvu labākajai operai, ko izvēlēsies šim nolūkam organizēta internacionāla žūrija. Balvas ieguvējs tiks paziņots 2014. gada rudenī, un LNO ir apņēmusies šo operu iestudēt trīs gadu laikā.

Andris Padeģis

LATVIJAS NACIONĀLĀS OPERAS ĢILDES 2013-2014 GADS: KAS BIJA UN KAS BŪS

- ❖ Latvijas Nacionālās Operas Ģilde turpina savu darbu ar mērķi atbalstīt un populārizēt latviešu dziedoņus, latviešu mūziku un latviešu komponistus.
- ❖ Valdes locekļi ir iepazinušies ar jauno LNO priekšsēdi Zigmāru Liepiņu, kā arī ar LNO administrāciju, uzturējuši sakarus ar LNO dziedātājiem, meklējuši iespējas palielināt Ģildes biedru skaitu, pētījuši veidus kā iesaistīt vairāk biedrus Ģildes projektos, un rīkojusi koncertus un labdarības sarīkojumus. Un nevar aizmirst populāro loterijas biļešu pārdošanu!
- ❖ 2013. g. martā LNO dāvāja LNO orķestrim oboju, ko Andrejs Jansons personīgi sagādāja un aizveda uz Latviju.
- ❖ 2014. gada martā Ņujorkas apkārtnē tika rīkoti divi izcili sarīkojumi.
- ❖ Rudenī Latvijā \$25,000 balvu saņems uzvarētājs vai uzvarētāja Ģildes rīkotajā konkursā par labāko jauno latviešu operu!

2014. g. janvāra loterijas laimesti

1. Hamlets CD - Ilona Klasona; Vilkaču mantinieci CD - Uldis Roze; Vilkaču mantinieci CD; Juris Miemis (dāvana Ingai Miemei); Black Rooster maize - Kaspars Krēslis (ziedojis Jānis Melngailis); Grāmats (2) - Astrīda Stalis (ziedojusi Ligita Kovtuna, no *Laiks* red.; Maldas Muižuules glezna - Ilmārs Bergmanis (ziedojusi Ilze Pētersone); Laika abonents uz vienu gadu - Aldis Simons (ziedojis Laikraksts *Laiks*); Vakariņas pie Vincenta Rīgā - Solveiga Ērmāne (ziedojis Mārtiņš Rītiņš); LNO ieejas kartes (2) - Jānis Straubergs (ziedojis LNO); Met operas dāvanu karte \$100 - Modris Mednis (ziedojusi Aija Pelše), Apple Mini Pad - Kaija Lietuviete; Viesnīca Radi un Draugi - divas diennaktis ar brokastīm-Anita un Ivars Gaide (ziedojis Radi un Draugi);- Lidojums - Ņujorka/Rīga/Ņujorka - Ilona Klasona.

Liels paldies visiem ziedotājiem un apsveicam visus laimētājus!

mākslinieks dziedāja ārijas no šīm lomām, kā arī izvilkumus no pazīstamiem latviešu komponistu darbiem. Nopietni un nosvērti izskanēja Prologs no Jāņa Mediņa *Uguns un Nakts*, melancholiski un melodiski Jāzeps Vītola "Kā kapa zvans" un plaši un ietilpīgi Ropļaina dziedājums "Manā baltā pagalmā" no Romualda Kalsona *Pazudušā dēla*.

Varbūt šeit būtu vietā minēt 2013. gada Lielās mūzikas balvas žūrijas atzinumu, ka Rihards ir "sasniedzis īstu māksliniecisko briedumu", ar balsi kas atspoguļo "...vokālo krāsu un niansu daudzveidību kopā ar perfekti izveidotu dikciju un dzejas izpratni". Vēlam Rihardam laimi, un sekmes pasaules skatuvē!

Pāriesim tagad uz Priedaines skatuvi! "Pavasara atkušņa sarīkojuma" doma bija savienot nopietno ar draiskulīgo. Rīkotāji centās atspoguļot operas gaisotni, gan mūzikāli, gan vizuāli - rādot modes skati ar "teātrāliem" vakara tērpiem, fantastiskām cepurēm un Venēcijas stila maskām. Šīs idejas īstenošana sākās jau pāris mēnešus pirms balles. LNOĢ priekšniece Aija Pelše "vervēja" skaistules - daudzas no Nudžersijas - modelēšanas darbam. Operas ģildes dāmas, ņemot pat Jonkeru skolniekus talkā, grieza, lipināja, veidoja un apzeltīja maskas. Tās Priedainē tika lietotas gan kā galda dekorācijas, gan ar ko dāmām "koķetēt". Modes skate izveidojās pateicoties talantīgai latviešu *dizaineri* un šuvējai, Valdai Rainey. *Gowns By Valda* piedāvā balles kleitas – Valdai radītas un šūtas.

Sarīkojumu ievadīja kokteiļu stunda ar lašu maizītēm, garnelēm un sieriem pie Viļņa Klīmaņa klaviermūzikas skaņām. Sekoja Riharda Mačanovska uzstāšanās, ar Džorde Nesiču pavadījumā. Pēc koncerta abi mākslinieki steidzās atpakaļ uz Manhatenu, lai paspētu vēl noskatīties izrādī Metropolitena operas namā, jo nākošajā dienā Rihardam bija jānododas mājās. Bet viesi Priedainē turpināja vakara programmu baudot garšīgas vakariņas, priecājoties par Valdai Rainey'as tērpiem un cenšoties iegūt vērtīgākos vinnestus Operas ģildes loterijā. Modes skati un saviesīgo daļu šarmanti vadīja Valdis Čirksts. Ina Pelse ievadīja modes skati ar dzejisku pavasara atkušņa deklamāciju. No skatuves zālē ieslīdēja meitenes, viena pēc otras interesantākā tērpā. Teātrālās, bet tai pašā laikā spontānās meiteņu kustības izraisīja skatītājos jautrību un piekrišanu. Modelēja ne tikai jaunavas, bet arī māmiņas, pavisam mazas meitenītes un puīšēļi, visi Valdai šūtos tērpos. Valda pati sākumā parādījās maigi bālā garā kleitā un pēc tam liesmainā vakara tērpā. Varējām pievienoties viņas teiktajam, ka pasaule kļūst gaišāka un jautrāka, ja cilvēks pats sevi izdaiļo.



Izolē, *Gowns by Valda* noziedoja Operas ģildei trīs tērpus un vienu meitenītes kleitu. Paldies Valda! Viesi čakli iegādājās loterijas biļetes, dažkārt mērīdami nopirkto biļešu strēmeli pēc savu roku vai kāju garuma. Pateicamies visiem Operas

ģildes labdariem! Vinnesti un laimētāji bija sekojošie: 1. \$200 Metropolitana operas dāvanu karte no Vijas un Ivara Bērziņiem - Marta un Edvīns Blumbergs; 2. skaistumkopšanas grozs - Valdis Čirksts; 3. omāra gatavošana un baudīšana ar Aiju un Andreju Pelši - Chris un Laura Meixner; 4. veselības grozs - Laimonis Drukovskis; 5. divas biļetes uz Jāņiem Priedainē - Julie un George Preis; 6. Ilzes Pētersones dāvētā \$150 dāvanu karte no *Gowns By Valda* - Valdis Čirksts. Sarīkojums turpinājas ar dejām, sākot ar Zilās Donavas valsi. Bija nosvinēts unikāls vakars. *Ilze Pētersone*

Ģildes 2013. gada finanses

LNOĢ finanšu pārskats no 2013. gada 1. janvāra līdz 31. decembrim		2012. gada pārskats	2011. gada pārskats	2010. gada pārskats
Bilance 2013. gada 1. janvārī	\$33,659	\$25,821	\$87,042	
Ieņēmumi:				
LNOĢ biedru nauda	\$6,390	\$7,025	\$6,675	\$7,425
Ziedojumi, vispārēji	\$7,568	\$14,936	\$18,360	\$10,447
Ziedojumi <i>Vilkaču Mantinieces</i> izrādei	\$0	\$0	\$11,250	\$5,370
Saņikojumu atlikums	\$167	\$0	\$5,207	\$767
Lielās loterijas ienākums*	\$166	\$3,831	\$4,910	\$5,174
CD pārdošana	\$488	\$2,164	\$1,713	\$113
<i>Vilkaču Mantinieces</i> biļetes (biedru iemaksas)**	\$0	\$0	\$1,879	\$5,152
Ģildes balle	\$0	\$0	\$12,300	
LNO krēsla izpirkšana	\$0	\$0	\$0	\$75
Valūtas kursa maiņa	\$195	\$153	-\$457	
Bankas procenti	\$42	\$59	\$110	\$1,118
Kopā	\$15,016	\$28,168	\$61,947	\$35,641
Izmaksāts Ģildes mērķiem				
<i>Vilkaču Mantinieces</i> izrādes iestudēšana	\$0	\$0	\$56,334	\$41,431
Mazturīgu bērnu atbalsts	\$980	\$0	\$4,500	\$981
Latvijas Mūzikas Akadēmijas Figaro uzvedums	\$0	\$0	\$25,000	
Citi (oboja) pirkums 2013. gadā)	\$8,191	\$6,889	\$1,000	
LNO krēsla izpirkšana	\$0	\$0	\$0	\$2,075
Kopā	\$9,171	\$6,889	\$86,834	\$44,487
Izdevumi				
Pasts, drukāšana	\$4,457	\$4,269	\$4,029	\$2,319
Telpu īre, telefons, internets, biroja izdevumi	\$333	\$75	\$1,900	\$257
Saņikojumu telpas, ēdiens, dzēriens utt	\$0	\$0	\$12,908	
Izdevumi māksliniekiem	\$0	\$0	\$6,123	
Reklāma	\$1,266	\$484	\$1,960	
CD un <i>Vilkaču mantinieces</i> DVD producēšana	\$252	\$8,280	\$2,750	\$500
<i>Vilkaču Mantinieces</i> biļetes biedriem**	\$0	\$0	\$5,466	
Atļaujas, nodokļi, paziņojumi, puķes utt.	\$60	\$194	\$634	\$409
Bankas pakalpojumi (ASV un Latvijā)	\$154	\$139	\$564	\$82
Kopā	\$6,522	\$13,441	\$36,334	\$3,567
Pārpalikums no 2013. gada darbības (ienākums)	-\$677	\$7,838	-\$61,221	
Bilance 2013. gada 31. decembrī	\$32,982	\$33,659	\$25,821	

* Galvenais laimests - avio biļete ASV-Rīga, dažkārt tiek izmaksāts citā gadā.
 ** Kā pakalojumu Ģildes biedriem, Ģilde 2011. g. apgādāja biļetes uz *Vilkaču mantinieces* izrādi. Daļa no biedru iemaksām ienāca 2010. gadā. Lielā pirkuma dēļ Ģilde saņēma atlaidi.

Tabelē ir sakārtoti Ģildes 2013. gada ienākumi un izdevumi; blakus ailēs salīdzinājumi ir arī attiecīgie 2012., 2011. un 2010. gada skaitļi.

2013. gada lielā loterijas izloze notika 2014. gada janvāra beigās, un nauda par loterijas biļetēm, kā arī ar loteriju saistītie ziedojumi, ienāca 2014. gada sākumā. Līdz ar to loterijas ienākums un ziedojumi 2013. finanšu gadā ir jūtami zemāki nekā iepriekšējos gados, un 2013. gads nobeidzās ar \$677 zaudējumu. 2013. gada beigās Ģildei bija \$33,659. Pašlaik, tas ir, 2014. gada jūnijā sākumā, toties Ģildes kontos ir pāri par \$45,000.

Kopš Bruno Skutes „Vilkaču mantinieces” izrādes sagatavošanas Latvijas Nacionālajā operā 2011. gada, kas Ģildei izmaksāja ap \$100,000, Ģilde katru gadu ir sagādājusi LNO kādu instrumentu. 2013. gadā tā bija oboja par \$8,191, 2012. gadā čembasso par \$6,889. Šogad pārrunājam flautas iegādi.

Lielākais Ģildes projekts pašlaik ir jaunas latviešu operas konkurss, kur Ģilde ir apsolījusi \$25,000 balvu žūrijas izvēlētajam konkursa uzvarētājam. Kopā ar honorāriem tiesnešiem, kas izvērtēs iesūtītās operas, un citiem izdevumiem, jāreķinās ar pāri par \$30,000 izdevumiem. Konkursa uzvarētājs tiks paziņots šī gada rudenī.

Gribam arī būt spējīgi atbalstīt Latvijas Mūzikas Akadēmijas Figaro studiju un turpināt palīdzēt mazturīgiem bērniem iepazīties ar operas mūziku. Turklāt vienmēr rodas jaunas vajadzības, kur kādreiz ar pieticīgu summu var radīt nozīmīgu iespaidu. Tādēļ aicinām Jūs talkā un jau iepriekš izsakām Jums pateicību par Jūsu devīgumu.

Andris Padegs



• 2013. gada novembrī, **Zigmārs Liepiņš** tika iecelts par LNO māksliniecisko vadītāju un LNO valdes priekšsēdētāju. Andrejs Žagars no šiem amatiem tika atbrīvots 11. septembrī. Zigmārs Liepiņš ir komponists, instrumentālists, un bijušais "Radio SWH" vadītājs.



• Kopš 2013. g. 1. decembra, Latvijas Nacionālās operas galvenais diriģents ir **Mārtiņš Ozoliņš**. ➡

- Latvijas 95. g. jubilejā, 2013. g. 18. novembrī, LNO notika **Jāņa Lūsēna un Māras Zālītes** mūzikla "*Meirotics*" pirmizrāde.
- 12. martā LNO notika komponista **Kristapa Pētersona** operas "*Mihails un Mihails spēlē šahu*" pirmizrāde.
- režisors **Viesturs Kairiņš** saņēmis Lielo mūzikas balvu par Vagnera "*Nībelunga gredzens*" iestudējumu
- **Inese Galante** ir atklājusi konkursu, kur tiks meklēti Latvijas klasiskās un džeza mūzikas talanti, ko parādīt gan Latvijas gan pasaules publikai. Tuvāka informācija atrodama **InesesGalantestalanti.lv**
- 19. un 27. septembrī LNO notiks pirmizrāde latviešu komponista **Artura Maskata** operai "*Valentīna*" - par leģendāro kinozinātnieci **Valentīnu Freimani**.
- 8. un 9. novembrī, ar diriģenta **Marisa Jansona** un Bavārijas Radio orķestra koncertiem LNO, tiks godināta diriģenta Arvīda Jansona piemiņa viņa jubilejas gadā.
- Focus.lv, jauns Latvijas ziņu portāls, apmeklējot vijolnieka Pinhasa Cukermana (Pinkas Zukerman) mēģinājumu LNO, ievēroja, ka **prezidenta ložas** durvis ir atvērtas. Tāda nu tā izskatās no iekšpuses! ➡



Vēl...

- izveidots **Raimonda Paula** oficiālais fanu klubs - "**Maestro klubs**" ar mājas lapu www.maestroklubs.lv Raimonda Paula antoloģijas albūms "*Mūsu Maestro*" ➡ **Raimonds Pauls** ir saņēmis balvu "Platīna disks" no Latvijas mūzikas industrijas.
- Grammy mūzikas balvas pasniegšanas ceremonijā Losandželosā, kategorijā "labākais kora sniegums" laurus plūca albums ar igauņu komponista Arvo Perta opusu "Adams Lament", kura ierakstā piedalījās **Latvijas Radio koris un Sinfonietta Rīga**
- 2015. gada 10. janvārī, Arēnā Rīga, simfoniska orķestra padījumā, uzstāsies slavenais itāļu tenors **Andrea Bočelli**
- lai Rīgas Domā būtu skaista vitrāža, ar nosaukumu "**Ar degsmi par brīvu Latviju**", baznīcā notiks ASV komponista **Pitera Broderika (Peter Broderick)** koncerts, kura ienākumi tiks ziedoti vitrāžas izveidei. Koncertā piedalīsies Sinfonietta Rīga stīgu kvartets un Emīla Dārziņa jauktais koris.



LATVIEŠU ZVAIGZNES PASAULĒ

Kristīne Opolais iegājusi vēsturē, diennakts laikā debitējot vadošās lomās divos iestudējumos **Ņujorkas Metropolitanā operā**

• Rakstniece, "blogger" un operas mīļotāja Jo-Ann Carson Kristīni novērtē šādi:
"The most amazing performance...was the 'stand-in' for Mimi, Kristine Opolais. Now this is quite the story. She sang *Madame Butterfly* the night before (April 4th), went to bed at 4:30 am and was awoken at 7:30 (April 5th) to be asked to fill in for the regular singer who was too ill. Opolais' singing and acting were flawless. She will go down in history as the **only woman who died twice within twenty four hours on the stage of the MET.**" **New York Times** slavēja Kristīnes izturību tēlojot divas lomas 18 stundu laikā, pieminot, ka izrāde tika ierakstīta Meta programmā "Live in HD" un tika pārraidīta ap 300,000 skatītājiem visā pasaulē



- Opolais atgriezīsies **Metā** lai atkārtotu Mimijas lomu 14., 20., 24., 29. novembrī, un 1. un 5. decembrī, 2014. gadā
- Kristīnes vīrs, diriģents **Andris Nelsons**, 17. oktobrī, 2013. gadā, uzsāka sadarbību ar **Bostonas Simfonisko orķestri**. 6. martā viņš diriģēja koncertizpildījumā Richarda Štrausa "**Salome**"
- 8. decembrī, Nelsons diriģēs gadskārtējo **Nobela prēmijas koncertu**. Nelsona sieva, Kristīne Opolais, dziedās slaveno "vēstulu dziesmu" no operas "**Eižens Oņēģins**" (Eugene Onegin)
- tenors **Aleksandrs Antoņenko** dziedās Don Jose lomu no "**Karmenas**" **Metropolitāna operā** 30. septembrī, 4., 9., 13., 17., 23., un 28., oktobrī, un 1. novembrī
- mecosoprāns **Elīna Garanča** atgriežas Metropolitanā operā 2015. gadā dziedāt **Karmenas** lomu 6., 9., 13., 19. un 23. februārī, kā arī 4. un 7. martā.
- soprāns **Marina Rebeka** dziedās Violetas lomu Verdi "**La Traviata**" 11., 16., 19., 22., 27. un 30. decembrī, 2014. gadā, un 7. un 10. janvārī, 2015. gadā

RĪGA 2014 - KAS VĒL GAIDĀMS

- No 9. līdz 19. jūlijam, Rīgā pulcēsies 20,000 dziedātāju no 60 valstīm **Pasaules kora olimpiādē**. Šis ir lielākais pasaules kora mūzikas festivāls! Desmit dienu laikā Rīgas labākajās koncertzālēs un parkos norisināsies konkursi 29 kategorijās, meistarklases un semināri, īpašie un draudzības koncerti, un dalībnieku gājiens
- mūsu pašu **Dace Aperāni** nesen intervēja Latvijas radio par XXI starptautiskajiem jauno mūziķu meistarkursiem - **Latviešu mūzika un mūziķi pasaulē** - Siguldas Mākslas skolā "Baltais flīģelis" "No rīta līdz vakaram dzīvosim latviešu mūzikas pasaulē..."stāsta Dace, uzsverot ka šogad aprit 20 gadi kopš nometnes dibināšanas.
- no 1. līdz 9. jūlijam dažādu pasaules valstu jaunie mūziķi un pasniedzēji satiksies meistarkursos Siguldas skolā. Katru vakaru notiks pasniedzēju un dalībnieku koncerti. Kursos varēs piedalīties ap 100 dalībnieku, kuri varēs strādāt 40 pasniedzēju vadībā.
- Jāpiemin, ka 2014. gada 25. janvārī Lielajā ģildē notika latviešu simfoniskās mūzikas lielkoncerts - pulcējot Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri, Liepājas simfonisko orķestri un Latvijas Nacionālās operas orķestri. Koncertā skanēja **Daces Aperānes "Elpa"** sfīgu orķestrim. Darbu diriģēja Aigars Meri, viens no LNO diriģentiem. Par darbu tika teikts, ka tas ir "kā spoguļis Aperānes personībā".



- **"Dzimuši Rīgā" koncertu cikls ir Eiropas kultūras galvaspilsētas programmas akadēmiskās mūzikas notikumu virkne**, kuras ietvarā Rīgā uzstājas Rīgā dzimušās mūzikas izcilības - Gidons Krēmers, Inga Kalna, Baiba Skride, Miša Maiskis, Mariss Jansons un citi pasaulslaveni mūziķi.
- 6. jūlijā būs koncerts pie LNO uz īpaši izveidotas brīvdabas skatuves. Koncertā uzstāsies Maija Kovaļevska, Inese Galante, Aleksandrs Antoņenko, Egīls Siliņš, Miša Maiskis, Baiba Skride, Iveta Apkalna, Vestards Šimkus, Raimonds Pauls un Laima Jansone, kā arī Latvijas Radio koris, Valsts akadēmiskais koris, Latvija, diriģents Māris Sirmāis un Kremerata Baltica. Koncertu cikls noslēgsies ar Marisa Jansona un Bavārijas Radio orķestra koncertu 7. novembrī Latvijas Nacionālajā operā.
- UN...Rīga 2014 oficiālais apdrošinātājs ERGO piedāvās vairākos notikumos bezmaksas vietnes velosipēdiem. **Ciemiņi Rīgā ir aicināti lietot velosipēdus, gan ērtības, gan veselības dēļ!**
- Rīgai 2014 ir **oficiālais saldējums** - Ekselence uz kociņa, dubultā šokolādes pārklājumā! Saldējums pieejams ar trīs veida mērcēm - karamelu, ķiršu un granātābolu/aveņu. Oficiālais Rīga 2014 saldējums būs nopērkams Latvijā, Lietuvā, Igaunijā, Krievijā, Baltkrievijā, Kazahstānā un Azerbaidžānā.
- 10. jūlijā, Latvijas Univeristātes Botāniskajā dārzā būs **"Puķu balle"** - visdaudzveidīgākā un visplašāk apmeklētā ziedu un dekoratīvo augu izstāde Baltijā



Jaunākas EY (agrāk Ernst and Young) eriozonas makroekonomikas pētījums Eurozone Economic Forecast parāda, ka Latvijas ekonomika būs straujāk augoša eirozonas valsts līdz pat 2018. gadam. Latvijas iekšzemes kopprodukts šogad augs par 4.1%, un nākamgad sasniegs 5.2%.

LNO biļetes var iegādāties tīmeklī: www.opera.lv vai www.bilesuparadize.lv

Biļetes var arī iegādāties LNO kasēs Aspazijas bulvārī 3 Rīgā un „Biļešu paradīzes” kasēs visā Latvijā, norēķinoties skaidrā naudā vai ar *Visa*, *Maestro*, *Eurocard/Mastercard* un *American Express*. Var samaksāt tikai par iepriekš rezervētām biļetēm pēc rēķina saņemšanas. Biļetes var rezervēt LNO kasēs, kā arī zvanot pa tālruni: 67073777; 67073776; 67073705; 90002000; rezervācijas pieteikumu var faksēt: 67073782, rakstot e-pastu uz boxoffice@opera.lv vai mājaslapā: www.opera.lv

LNOĢ biedra gada maksa: \$25; ģimenei: \$50

Čeki izrakstāmi uz: *Latvian National Opera Guild, Inc.* un nosūtāmi:

LNOG c/o Andris Padegs

2 Merry Hill Road

Poughkeepsie, NY 12603-3214

Ziedojumus LNOĢ var atvilkt no ienākuma summas, par kuŗu jāmaksā nodoklis.

The Latvian National Opera Guild, Inc. is a registered 501 (c) non-profit organization.

Informācija tīmeklī par LNOĢ: www.lnogasv.org, un LNO un mūziku Latvijā: www.opera.lv www.music.lv

Ģildes ziņas tiek izdotas pavasarī un rudenī. Lūdzu sūtīt rakstus, ziņojumus un sīkus informatīvus rakstiņus *Ilzītes Kripatiņām* redaktrisei **Ilzei Pētersonei**: ilzite@optonline.net

Šī izdevuma līdzstrādnieki: **Andris Padegs**: apadegs@optonline.net **Aija Pelše**: aijap@yahoo.com